

読者のひろば

マエダ木工製スツール

1 グッドデザイン

毎回、一つのテーマについて読者の皆様に問いかけ、いただいた声をピックアップして紹介するコーナーです。第1回目のテーマは「グッドデザイン」。今回は初回ということもあり、本誌編集室が独自に募集し選定しました。



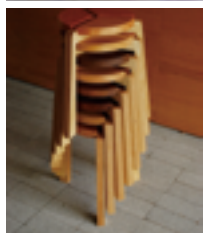
代表

前田 智之 氏

マエダ木工 <http://maeda-mokko.com/>

所在地：福井市細坂町18-6-2

事業内容：オリジナル家具、オーダー家具の製造



住宅施工主のオーダーにより製作されたもの。建築家の荒谷省午氏（兵庫県）がデザイン・設計を手掛け、前田氏が3脚製作しました。住宅は町屋通りにあり、凹凸のある土間で使用することを考慮。安定性を維持するために3本脚としました。パーツは、足、天板、ジョイント部分のみの簡単な構造ですが、強度や天板部の積層には苦勞を

伴ったようです。また、優しい曲線で角に丸みを与え温かみのある形状を作り出しています。そして、スタッキング（積み重ね）する際に美しいオブジェのような表情を見せるデザインに仕上げています。家族や友人が楽しく団らんする風景が思い浮かべられ、量産品にはない温かみやこだわりが全面に出ている作品です。

「町屋仕様」の オーダースツール

オリジナルの 木塊スツール

杉を使った家具開発に注力している前田氏が、樹齢100年の県産杉を贅沢に使ったスツール。年輪がくっきり分かるため、シンプルなデザインながらも格式高いスツールに仕上がっています。『金津創作の森』のクラフト展や名古屋の展示会に出展し、好評を得ているようです。

置かれているだけで大きな存在感があり、シンプルな形状ですが、前田氏の繊細なバランス感覚がうかがえます。これから使い続けていく間、経年変化で面白い味がでくくるのではないのでしょうか。



ご意見・ご提案を求めます

VOL.2のテーマは、**あなたのお奨めの本**

ご提出先：F-ACT 編集室 **締切：7月5日（金）**

刺激を受けた、感動した、モチベーションアップにつながった、何度も読み返している、など、大切なことを教えてくれた愛読書・推薦書を募集します。理由を明記のうえ、e-mail、FAX、郵送のいずれかでご提案願います。（連絡先：P22に掲載）